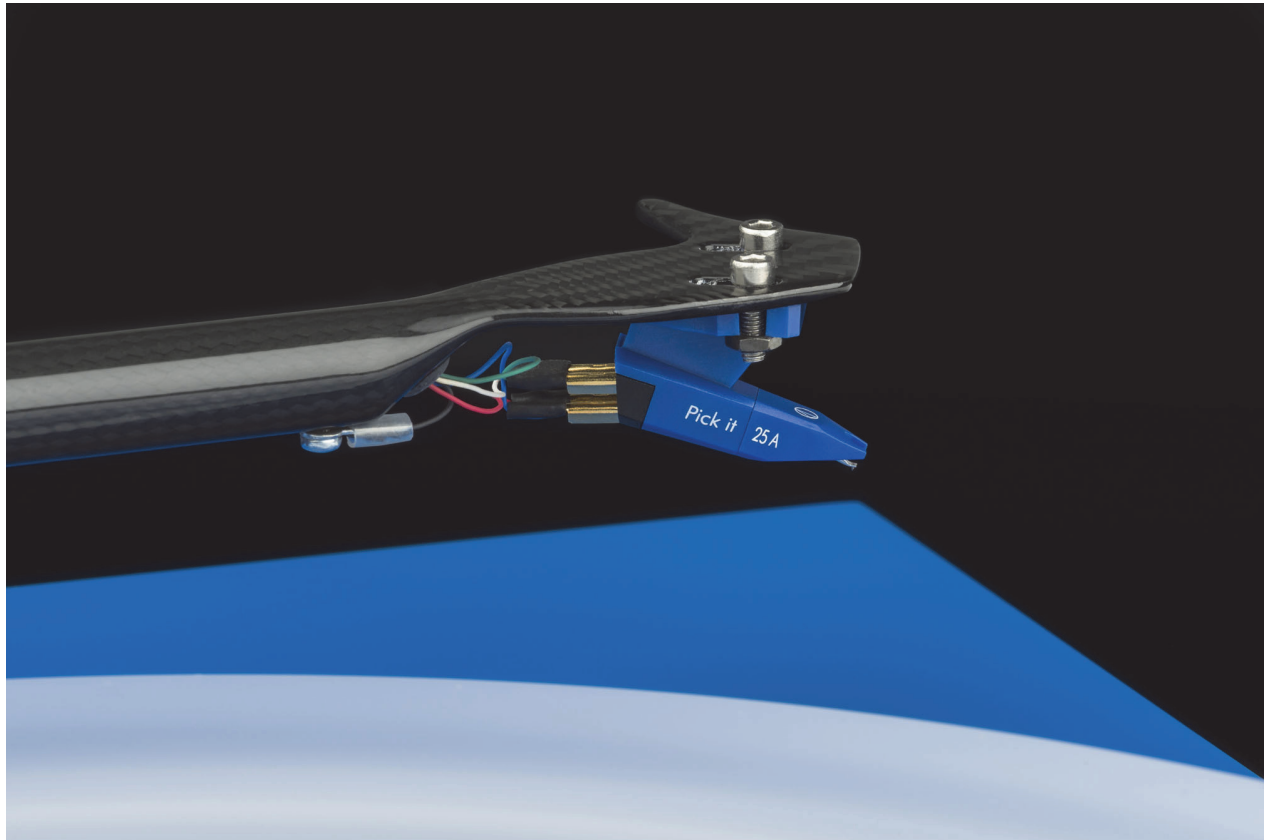


## Pro-Ject Pick it 25A – MM-Tonabnehmer

Zu 25-jährigen Bestehens von Pro-Ject Audio Systems wurde in Kooperation mit dem Phono-Pionier Ortofon dieser preiswerte Tonabnehmer entwickelt.

Das Pick it 25A ist für jede Musikrichtung einsetzbar. Seine elektrischen Werte machen es zu einem idealen Tonabnehmer für viele audiophile Einsteigerketten.



Die Abbildung zeigt das Modell Pro-Ject Debut Carbon DC Esprit in glänzend blau

### Technische Daten

Tonarm-Befestigung:	½-Zoll-Norm
Ausgangsspannung:	4mV bei 1kHz, 5cm/sec.
Verstärkeranschluss:	Phono MM/47kOhm
Frequenzbereich:	20-24.000Hz
Abtastfähigkeit bei 315Hz:	70µm bei empfohlener Auflagekraft
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	25µm/mN
Empfohlener Tonarm-Typ:	sehr leicht und leicht. Ohne eingelegtes Zusatzgewicht für mittelschwere Tonarme geeignet
Abtastdiamant:	elliptisch (mit Nadelschutz)
Verrundung:	r/R 8/18µm
Empfohlene Auflagekraft:	15mN (1,5g)
Gewicht:	2,5g ohne Zusatzgewicht. 5g mit Zusatzgewicht
Höhe:	18mm
Besonderheit:	Wicklung aus Reinsilberdraht

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten.  
Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt

## Pro-Ject Pick it S2 – MM-Tonabnehmer

Wieder in Dienst gestellt! Unsere Empfehlung für Plattenspieler von Pro-Ject Audio mit S-Shape-Tonarm und SME-Bajonett.

Und nicht minder, für Plattenspieler-Legenden wie z.B. den Technics SL 1210.



Die Abbildung zeigt das Modell Pro-Ject Xperience SB S-Shape in schwarzem Pianolack

### Technische Daten

Tonarm-Befestigung:	SME-Bajonett
Ausgangsspannung:	6mV bei 1kHz, 5cm/sec.
Verstärkeranschluss:	Phono MM/47kOhm
Frequenzbereich:	20-22.000Hz
Abtastfähigkeit bei 315Hz:	80µm bei empfohlener Auflagekraft
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	7µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer mit SME-Bajonett
Abtastdiamant:	elliptisch (mit Nadelschutz)
Verrundung:	r/R 13/25µm
Empf. Auflagekraft:	30mN (3,0g)
Gewicht:	18,5g



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten.  
 Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt

## Pro-Ject Pick it DS2 – Low-Output MC-Tonabnehmer

Das passt!



Die Abbildung zeigt das Modell Pro-Ject The Classic in Walnussfurnier seidenmatt lackiert

### Technische Daten

Tonarm-Befestigung:	1/2-Zoll-Norm
Ausgangsspannung:	0,5mV bei 1kHz, 5cm/sec.
Verstärkeranschluss:	Phono MC/20 Ohm
Frequenzbereich:	20-20.000Hz $\pm$ 2dB
Abtastfähigkeit bei 315Hz:	70 $\mu$ m bei empfohlener Auflagekraft
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	14 $\mu$ m/mN
Empfohlener Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	elliptisch, nackt (mit Nadelschutz)
Verrundung:	r/R 8/18 $\mu$ m
Empfohlene Auflagekraft:	22mN (2,2g)
Gewicht:	9g
Höhe:	19,2mm
Besonderheiten:	Wicklung aus 4N-Reinkupferdraht. Gehäuse im SLS-Verfahren (Selective Laser Sintering) hergestellt



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten.  
Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt