



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

Bedienungsanleitung Pro-Ject Pre Box S2 Analogue

Wir bedanken uns für den Kauf eines Vorverstärkers von Pro-Ject Audio Systems.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

Sicherheitshinweise

Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Steckernetzteil angegebenen Spannung entspricht. Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Steckernetzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.



Greifen Sie das Steckernetzteil immer am Gehäuse. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

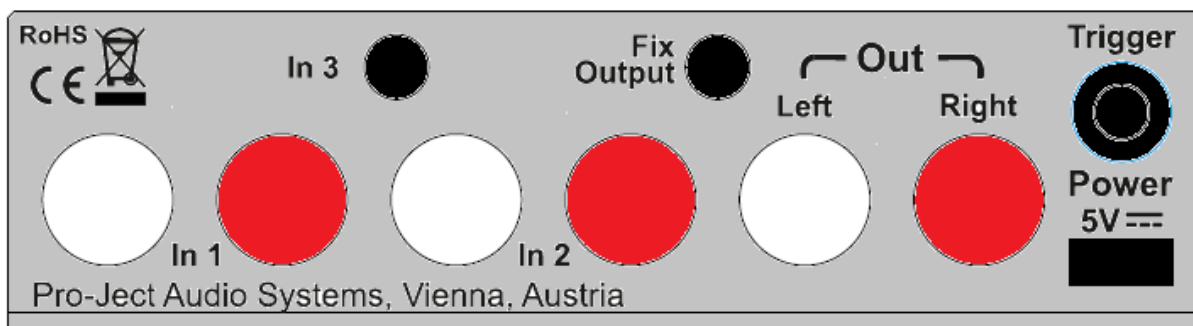
Anschlüsse



Nehmen Sie **alle** An- und Abschlüsse ausschließlich bei **vom Netz getrenntem Gerät** vor.

Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße Buchsen führen das Signal des linken Kanals.

Verwenden Sie ausschließlich das dem Gerät beiliegende Gleichspannungsnetzteil.



Hochpegeleingänge

An den Hochpegeleingängen **In 1**, **In 2** und **In 3** können Geräte wie z.B. CD-Spieler, Rundfunkempfänger, TV-Gerät oder Videorekorder angeschlossen werden.

Vorverstärkerausgang

Am Vorverstärkerausgang **Out** werden Endverstärker oder Aktiv-Lautsprecher angeschlossen.

Fixer Line-Level Ausgang (Fix Output)

Der fixe Line-Level Ausgang (3.5mm) kann mit einem analogen Aufnahme-Gerät oder einem Kopfhörer-Verstärker, wie einer Pro-Ject Head Box, verbunden werden.

Netzanschluss

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power 5V** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her.

Fernsteuern, Ferneinschalten anderer Geräte, Schaltspannung

Der Vorverstärker ist mit einem 12-V Trigger Ausgang (2,5mm Buchse) ausgestattet um andere Pro-Ject Produkte fernzuschalten welche einen Trigger Eingang aufweisen (wie Amp Box S2). Trigger Kabel sind als Accessoire verfügbar.

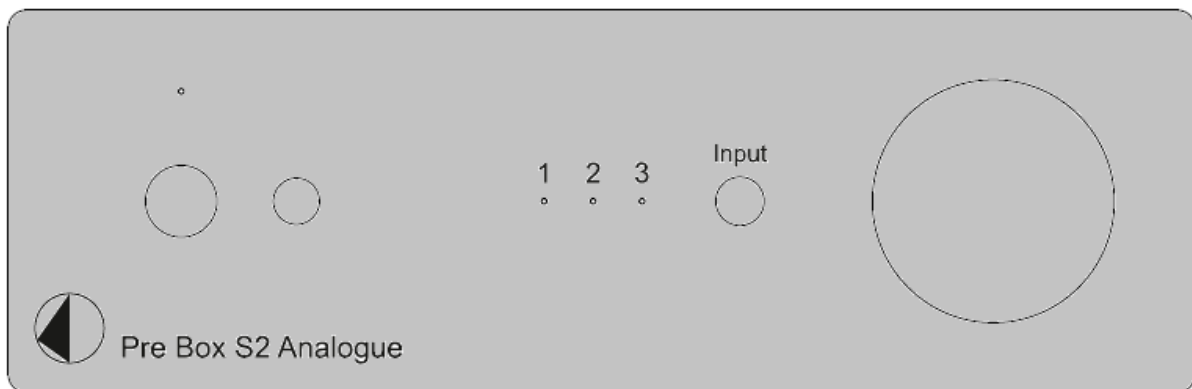


Wir empfehlen als Schaltleitung ein Koaxialkabel. Achten Sie auf korrekte Polung. 



Schalt- und Steuerleitungen dürfen nur bei **vom Netz getrenntem** Vorverstärker und **vom Netz getrenntem** Endverstärker, bzw. **vom Netz getrennter** Switch Box S an- und abgeschlossenen werden. Nichtbeachten kann zu Schäden in der Schaltung führen.

Bedienelemente am Gerät



Einschalten und Schalten in Stand-By

Kurzes Drücken der Taste links auf der Gerätefront nimmt das Gerät in Betrieb, langes Drücken schaltet es in Stand-By zurück. Die blaue Leuchtanzeige über der Stand-By-Taste zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist.

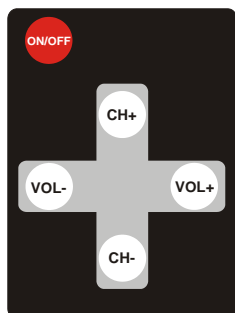
Eingangswahl

Nach dem Einschalten wählt kurzes Drücken der Taste rechts am Gerät alternierend die Eingänge **1**, **2** oder **3** an. Der angewählte Eingang wird von der dem Eingang zugeordneten LED angezeigt.

Einstellen der Lautstärke

Durch Drehen des Knopfes rechts auf der Gerätefront wird die gewünschte Lautstärke eingestellt.

Fernbedienung



schaltet das Gerät ein und schaltet es in Stand-By zurück.



und stellen die Lautstärke ein



und wählen die Eingänge an

Batteriewechsel bei der Fernbedienung

Gehen Sie dazu bitte wie folgt vor:

- Entriegeln sie das Batteriefach und ziehen Sie es heraus
- Legen Sie eine volle Batterie ein.
Achten Sie dabei auf die richtige Polung!
- Schieben Sie das Batteriefach wieder ein



Batterietyp: 1 x CR2032 / 3V oder 1 x CR2025 / 3V



Verbrauchte Batterien gehören nicht in den Hausmüll. Bitte entsorgen Sie Ihre alten Batterien bei einer Batteriesammelstelle, die Sie in vielen Supermärkten und häufig auch in der Nähe von Glas- und Altpapier-Containern angebracht finden.

Technische Daten Pro-Ject Pre Box S2 Analogue

Frequenzgang:	20Hz - 40kHz (+0 - 0,5dB)
Geräuschspannungsabstand:	100dB (A-gewichtet)
Klirrfaktor:	0,0005%
Verstärkung:	8,5 dB – Out; -2dB - Fix Output
Vorverstärker Ausgang (Pre-Out):	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Hochpegeleingänge:	2 Paare RCA/Cinch-Buchsen, 1x 3,5mm Buchse
Eingang Impedanz:	15kOhm
Hochpegel Ausgang:	Stereo 3,5mm koaxiale Buchse
Schaltspannung (Ausgang Trigger Pre):	12V Gleichspannung
Schaltspannungsausgang (Trigger Pre):	2-polige Klinkenbuchse Ø 2,5mm
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 5V/1A DC
Stromaufnahme:	100mA AC, <1W in Stand-By
Batterien Fernbedienung:	1 x CR2032 / 3V oder 1 x CR2025 / 3V
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	103 x 36 x 120 mm
Gewicht:	405g ohne Netzteil

Im Servicefall

Fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH
Schenkendorfstraße 29
D-45472 Mülheim an der Ruhr
Tel.: 0208-882 660
Fax: 0208-882 66 66
E-Mail: service@audiotra.de
Internet: www.audiotra.de

Audio Tuning GmbH
Margaretenstraße 98
A-1050 Wien
Tel.: 01-544 85 80
Fax: 01-544 85 80 33
E-Mail: service@audiotuning.at
Internet: www.audiotuning.com

Marlex Audiophile Produkte
Stampferbacherstraße 40
CH-8006 Zürich
Tel.: 044-350 49 35
Fax: 044-350 49 35
E-Mail: mail@marlex.ch
Internet: www.marlex.ch

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

Copyright

Pro-Ject Audio Systems © 2017, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter www.audiotra.de/entsorgung. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.