



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

Bedienungsanleitung Pro-Ject Optical Box E Phono

Wir bedanken uns für den Kauf der Optical Box E von Pro-Ject Audio Systems.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

Sicherheitshinweise

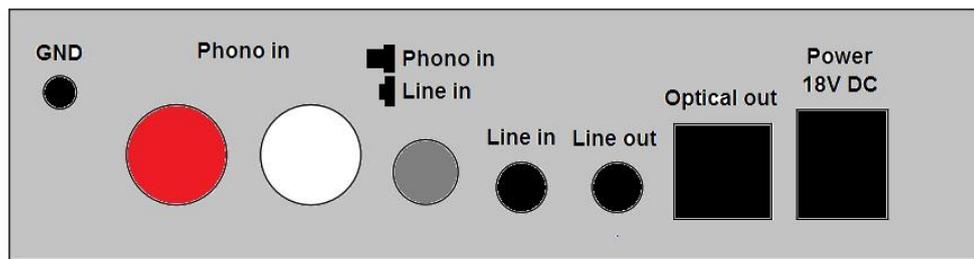
Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Steckernetzteil angegebenen Spannung entspricht. Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Steckernetzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.



Greifen Sie das Steckernetzteil immer am Gehäuse. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

Anschlüsse



Nehmen Sie alle An- und Abschlüsse ausschließlich bei vom Netz getrenntem

Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße Buchsen führen das Signal des linken Kanals.



Bitte verbinden Sie den Signalausgang dieses Geräts niemals mit einem Phonoeingang (auch bezeichnet als **gram**, **disc** oder **RIAA**) eines Verstärkers.

Verwenden Sie ausschließlich das dem Gerät beiliegende Gleichspannungsnetzteil.

Anschluss eines Plattenspielers

Stellen Sie den Eingangswahltaster auf "**Phono In**".

Verbinden Sie das Anschlusskabel des Plattenspielers mit **Phono In** (RCA-Buchsen) und den Kabelschuh des Massekabels mit der Masseklemme des Phono-Vorverstärkers, wenn Brummprobleme auftreten sollten.

Anschluss einer Hochpegelsignalquelle (CD Player, TV, Tuner etc.)

Stellen Sie den Eingangswahltaster auf "**Line In**".

Verbinden Sie das Anschlusskabel einer Hochpegelsignalquelle mit **Line in** (3,5mm Klinkenbuchse).

Sampling-Frequenz

Ein Schiebeschalter, welcher sich an der Geräteunterseite befindet, erlaubt es Ihnen die Sampling-Frequenz des A/D Wandlers entweder auf 96kHz oder 48kHz zu schalten. Ist der Schalter in Richtung Rückseite (zu den Anschlüssen) gerichtet, werden 48kHz über den Ausgang **Optical out** ausgegeben. Manche Verstärker (oder Soundbars) sind nicht in der Lage Sampling-Frequenzen höher als 48kHz zu verarbeiten.

Anschluss an den Verstärker

Verbinden Sie den Signalausgang **Line out** (3,5mm Klinkenbuchse) des Phono-Vorverstärkers mit einem Hochpegeleingang (z.B. AUX, TAPE oder Video) des Verstärkers.

Line out gibt auch das **Line in** Signal aus, wenn sich der Eingangswahltaster in "Line In" Position befindet. Alternativ kann auch ein optisches Kabel für eine digitale Verbindung (S/PDIF) zwischen Optical Box E und einem Verstärker oder anderen Geräten verwendet werden. Beide Ausgangssignale (analog und digital) stehen gleichzeitig zur Verfügung.

Netzanschluss

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power 18V DC** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her.

Technische Daten Pro-Ject Optical Box E Phono

Verstärkung, MM:	34dB
Geräuschspannungsabstand:	74dB
Klirrfaktor:	0,02% @ 1kHz
Genauigkeit der RIAA-Entzerrungskurve:	20Hz - 20kHz / max. 0,5dB
A/D Wandler:	PCM1808, 24bit/96kHz (schaltbar auf 48kHz)
Steckernetzteil:	18V/500mA DC
Leistungsaufnahme:	200mA DC
Abmessungen B x H x T (T mit Buchsen):	120 x 32 x 100 (106)mm
Gewicht:	250g ohne Netzteil

Im Servicefall

Fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH
Schenkendorfstraße 29
D-45472 Mülheim an der Ruhr
Tel.: 0208-882 660
Fax: 0208-882 66 66
E-Mail: service@audiotra.de
Internet: www.audiotra.de

Audio Tuning GmbH
Margaretenstraße 98
A-1050 Wien
Tel.: 01-544 85 80
E-Mail: service@audiotuning.at
Internet: www.audiotuning.com

Marlex Audiophile Produkte
Stampferbacherstraße 40
CH-8006 Zürich
Tel.: 044-350 49 35
Fax: 044-350 49 35
E-Mail: mail@marlex.ch
Internet: www.marlex.ch

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

Copyright, Warenzeichen

Pro-Ject Audio Systems © 2017, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein...



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter www.audiotra.de/entsorgung. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.